

时节

项目简介:

古建筑作为文化精神的载体，在现代文明生活有着举足轻重的地位。随着现代化的快速发展，古镇建设过分注重商业化而忽视了原始风貌和原始材料的保护而出现了不可复原的损坏，必须采取相应措施，加以改善，在数字时代，我们以数字化的方式对古建筑的原始风貌进行较好的留存，这样虽然没有在现实生活中对古建筑进行实际的建设，但能通过这种数字化的技术将古建筑的原始风貌以数字化的形式保留下来，以此来保护古典文化意蕴，这样才能更好的向人们宣传古建筑悠久的历史文化从而留存这份独特的人文遗产。

项目属性：江南形象

行业领域：艺术文化

客户群体：社会公众

服务内容：运用数字化技术最大程度的复原古建筑的原始风貌

设计方案：

作品《时节》以数字化技术的手段对古建筑的原始风貌进行最大程度的复原，并以春夏秋冬四季的变换展现古建筑四种不同的景象，作品加入了中国园林设计元素让画面更有诗情画意并且明设计主旨。设计的意义就是希望每个人都能够重视古建筑对我们的重要性并了解古建筑悠久的历史文化，做到文化传承和文化自信。

设计作者：机电大学 20 级学生范吉丽 吴茂丽 张春霞

指导老师：陈健、刘斌